

GOOD TIME CHARLEY'S

Chorégraphe : Thierry WILLEMIN - Février 2013

Danse de partenaires - Niveau Intermédiaire - 64 comptes

Position Indienne Face L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques, sauf si indiqué

Musique : GOOD TIME CHARLEY'S - GEORGE STRAIT

1-8 H/F : STEP FORWARD, STEP TOGETHER, STEP FORWARD HOLD, PIVOT 1/4 A D STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HOLD

1.2.3.4 : PD en avant, PG assemblé au PD, PD en avant Hold (LOD)

5.6.7.8 : Pivot 1/4 à D, PG de côté, PD assemblé au PG, PG de côté, Hold (ILOD)

9-16 H/F : PIVOT 1/4 A D, STEP BACK, TOGETHER, PIVOT 1/4 A D STEP SIDE, HOLD - PIVOT 1/4 A D STEP FORWARD, TOGETHER, STEP FORWARD HOLD.,

1.2.3.4 : Pivot 1/4 à D, PD de côté, PG assemblé au PD, Pivot 1/4 à D, PD de côté, Hold (OLOD)

5.6.7.8 : Pivot 1/4 à D, PG en avant, PD assemblé au PG, PG en avant, Hold PG.(LOD)

17-24 H : FORWARD STEP, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD - FORWARD STEP, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD

F : PIVOT 1/4 A G, STEP SIDE, TOGETHER, PIVOT 1/4 A G STEP BACK, HOLD - PIVOT 1/4 A G STEP FORWARD, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD.,

1.2.3.4 : H : PD en avant, PG assemblé au PD, PD en avant Hold (LOD)

F : Pivot 1/4 à G, PD de côté, PG assemblé au PD, Pivot 1/4 à D, PD en arrière, Hold (RLOD)

5.6.7.8 : H : PG en avant, PD assemblé au PG, PG en avant Hold (LOD) -(Right Side By Side)

F : Pivot 1/4 à G, PG de côté, PD assemblé au PG, Pivot 1/4 à D, PG en avant, Hold (LOD)

25-32 H/F : RUMBA BOXE RIGHT, HOLD- RUMBA BOXE LEFT, HOLD - (POSITION RIGHT SIDE BY SIDE)

1.2.3.4 : H/F : PD de côté D, PG assemblé au PD, PD en avant (LOD)

5.6.7.8 : H/F : PG de côté G, PD assemblé au PG, PG en avant (LOD)

33-40 H/F : PIVOT 1/4 A G, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HOLD , CROSS SHUFFLE SLOW RIGHT

1.2.3.4 : H/F : Pivot 1/4 à G PD de côté, PG assemblé au PD, PD de côté, Hold (ILOD)

5.6.7.8 : H/F : Croiser PG devant PD, PD de côté, Croiser PG devant le PD, Hold (ILOD)

41-48 H : PIVOT 1/4 A G STEP BACK, TOGETHER, STEP BACK, HOLD -STEP BACK, TOGETHER, STEP BACK, HOLD

F : PIVOT 1/4 A G, STEP SIDE, TOGETHER, STEP ON PLACE, HOLD - PIVOT 1/4 A G, STEP SIDE, TOGETHER, PIVOT 1/4 A G STEP FORWARD, HOLD

1.2.3.4 : H : Pivot 1/4 à G, PD en arrière, PG assemblé au PD, PD en arrière, Hold (RLOD)

F : Pivot 1/4 à G, PD de côté, PG assemblé au PD, PD sur place, Hold (RLOD)

5.6.7.8 : H : PG en arrière, PD assemblé au PG, PG en arrière Hold (RLOD)

F : Pivot 1/4 à G, PG de côté, PD assemblé au PG, Pivot 1/4 à G PG en avant, Hold (LOD)

49-56 H : PIVOT 1/4 A D, STEP SIDE, TOGETHER, PIVOT 1/4 A D STEP FORWARD, HOLD STEP FORWARD, STEP TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD

F : FORWARD STEP, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD - FORWARD STEP, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD

1.2.3.4 : H : Pivot 1/4 à D, PD de côté, PG assemblé au PD, Pivot 1/4 à D, PD en avant, Hold (LOD)

F : PD en avant, PG assemblé au PD, PD en avant Hold (LOD)

5.6.7.8 : H : PG en avant, PD assemblé au PG, PG en avant Hold (LOD)

F : PG en avant, PD assemblé au PG, PG en avant Hold (LOD)

57-64 H : STEP FORWARD, STEP TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD - (X2)

F : PIVOT 1/4 A G, STEP SIDE, TOGETHER, PIVOT 1/4 A G, STEP BACK, HOLD - PIVOT 1/4 A G TOGETHER, PIVOT 1/4 A G STEP FORWARD, HOLD

1.2.3.4 : H : PD en avant, PG assemblé au PD, PD en avant Hold (LOD)

F : Pivot 1/4 à G, PD de côté, PG assemblé au PD, Pivot 1/4 à G, PD en arrière, Hold (RLOD)

5.6.7.8 : H : PG en avant, PD assemblé au PG, PG en avant Hold (LOD) (Position Indienne)

F : Pivot 1/4 à G, PG de côté, PD assemblé au PG, Pivot 1/4 à G, PG en avant, Hold (LOD)